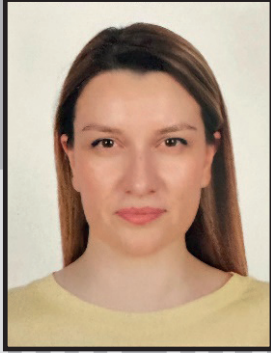


# Çizgilerin Ötesinde:

## Hayal Gücünden Sanatın Sınırsız Evrenine



*Çizgiler, renkler ve hayallerle örülü sanat dolu bir yolculuk...*



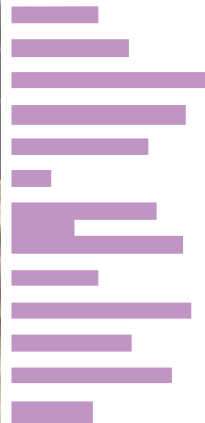
### **Esra OĞUZ**

*Tıp Doktoru  
Göğüs Hastalıkları  
Asistanı  
Düzce Üniversitesi  
Tıp Fakültesi Göğüs  
Hastalıkları AD*

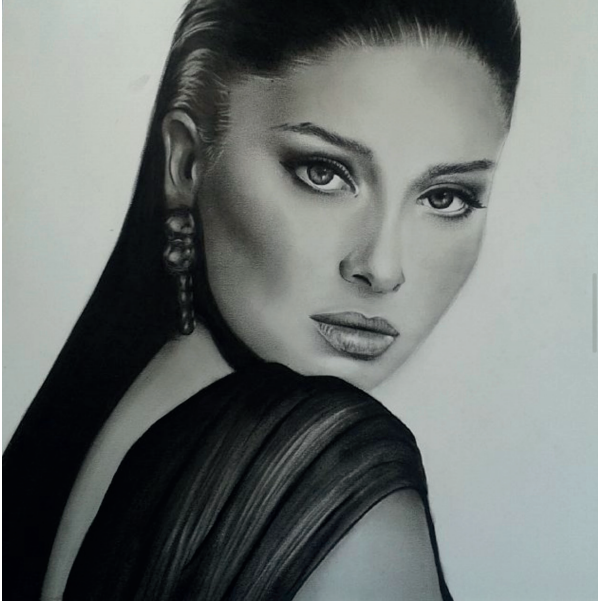
[esraonr@gmail.com](mailto:esraonr@gmail.com)

**S**anat, görünenin ardındaki görünmeyeni, dokunulanın ötesindeki hissi, sıradan olanda gizlenen güzelliği arar. Yaşanan, hissedilen ve hayal edilen her şeyin ifade bulduğu, duyuların ötesinde bir anlatım dilidir. O, sadece bir görüntü, bir ses ya da bir şekil değil, aynı zamanda ruhun derinliklerinde gezinen bir yolculuktur. Benim yolculuğum elim kalemlerle ilk tanıştığımda başladı. 6 yaşında bir çocuktum; ama o yaşlarda görmeyi, bakmaktan ayırmayı ve hissettiğimi çizgiye dökmeyi büyük bir heyecanla kucaklamıştım. Bir şeyleri ifade etmenin verdiği hissi, benden bir parça taşıdığını anlamıştım. Öyle ki, 6 yaşında anasınıfı öğretmenimin yarışmaya gönderdiği resmin birinci olduğunu öğrenene kadar bu sevginin daha da katlanacağını ve sanata olan merakımın bir dönüm noktası olacağını bilmiyordum. Aynı zamanda resim öğretmeni olan halamın dikkatini ilk defa bu yarışma ile çekmiştim ve halam bu andan itibaren bana bildiklerini aktarmaktan hiç geri durmadı.

Halam, bana yalnızca resmin tekniklerini değil, resim kağıdına düşen ilk rengin hayal gücü olduğunu öğretti. Ona göre gerçek sanat, çizginin ötesine geçip hayal gücüyle birleşti çünkü hayal dünyasında yeşermeyen re-



sim zihnin değil elin mahkumuydu. Bu bakış, sanata ilgimi kökten değiştirdi. Her resimde bir bütünü anlatmak ve ona bakan gözlerde duygu ve düşünce oluşturmayı hedef edindim. Zamanla, yaşadığım şehirde birçok yarışmaya katıldım ve çok kez birinci olmanın keyfini yaşadım. Sahnede ödül almanın verdiği o heyecan, her yeni çalışmam için bana ilham kaynağı oldu. Fakat benim için en büyük ödül, resim yaparken yaşadığım mutluluk ve yaratıcılığımı



keşfetmenin verdiği doyumdu. Kazandığım bir bisiklet bile o yaşlarda bana dünyanın en mutlu çocuğu olduğumu hissettirmişti. Ailem, öğretmenlerim ve özellikle de resim öğretmenlerimin her zaman ayrı bir yeri oldu bende; onlar bana sanatın, hayatın güzelliklerini ve inceliklerini öğreten yol göstericilerimdi.

Zaman ilerledikçe bu hobi farklı bir forma büründü. Lise yıllarımda kara kalem çalışmalarına yöneldim. Karakalem sade ama bir o kadar da güçlü; tonlarla, gölgelerle, çizgilerle duyuyu, ifadeyi ortaya çıkarmanın en yalın yolu. Kağıda dökülen her gölge, ifadenin bir parçası, gözlerdeki ışıltı, dudak kıvrımında saklanan bir gülümseme ya da kaşların altında gizlenmiş hüznün... Her portre, insanın anlık ruh hâlinin bir yansıması, kimliği, kendine has çizgileri. İnsanları tanımak, anlamak ve onların bir parçasını ölümsüzleştirmek, ruhlarının bir yansımasını kağıda işlemek içinde nefes alabildiğim, kendimi bulduğum ve kaybolduğum, sonsuz bir yaratım alanı. İnsanın karmaşık ama bir o kadar da büyüleyici yapısını keşfetmek sanatın tıbbın ortak çabasıdır. İki de anlamaya, hissettirmeye ve yaşama dair derin bir içgörü kazandırmak için yarışır. Bu yüzden hayata dair her şey çok güzeldir.

Yaşama dair bir şiir gibi hayat ... Yaşamın dışında ve ötesinde işimiz gücümüz yaşamak ol-

muşken kocaman gözlükleri beyaz gömleğiyle bir laboratuvarında hiç yüzünü bile görmediği insanlar için ölenlerle beyaz masadan bir daha kalkma ihtimali olmayan biraz erken gitmenin kederini hissedenlerin hiçbir şey beklemeden bulunduğu yerdeyiz şimdi. Belki bir gün, zaman ve mekânın ötesinde, hayatın renklerini Van Gogh'un yıldızlı gecelerindeki tutku gibi kucaklayanlar, insan ruhunun ince ayrıntılarını Da Vinci'nin çizgilerindeki ustalıkla arayanlar, ya da hayatın en sarsıcı anlarını Frida Kahlo'nun cesurca tuvaline döktüğü gibi ifade edenler... Sanata adanmış tüm bu ruhlar, geçmişin ve geleceğin ötesinde, aynı ilham ışığının altında, ortak bir yaratıcılığın yansımasında karşılaşacak. İşte o an, tüm eserler bir bütün olacak ve her bir sanatçının bıraktığı iz, insanlığın kolektif hafızasında sonsuza dek kalacak.

