



Dr. Bülent Çiftçi

## Geleneksel Türk Ebru Sanatı

### EBRU HAKKINDA GENEL BİLGİ

Ebru kaktüs özütü kullanılarak kitre olarak adlandırılan yoğunlaştırılmış sıvı üzerine doğal yollar ile elde edilen ve sığır ödü ile yüzey gerilimi oluşturulmuş boyaların birbirleriyle kucaklaşmasıdır. Ebru Sanatını Ebrucu için cazip kılan, ebru teknesinin başında yapılabilecek şeylerin sınırsız olmasıdır.

Ebru kağıdı üstünde buluta benzeyen renk kümeleri meydana gelmektedir. Bu yüzden bulutumsu, bulut gibi manasına gelen Ebri kelimesi kullanılmıştır. Ebru Sanatı batıda Türk Kağıdı veya Türk Mermer kağıdı adını almıştır. Avrupalılar ebru kağıdına mermer kağıdı (papier marbre, marmar papier, marbled paper..) demektedirler.

Orta Asya kökenli, kağıt bezeme sanatlarının en önemlilerinden biri olan ebruculuğun hangi tarihten beri bilindiğini söylemek bugün için imkansızdır. Eski tarihli kitap ciltlerinde bile yan kağıdı (kapak ile kitabı birbirine bağlayan kağıt) olarak ebruyu görmekteyiz. Yine eski bir albümün içindeki yazı kıtalarının etrafında pervazlara yapıştırılmış ebru kağıtlarına da rastlamamız mümkündür Ancak, bu eserlerin yazıldıkları tarih bilinse bile, bizim için ebruya dair bir belge sayılmaz. Çünkü böyle eski yazmalar bir kaç defa tamir görüp yenilenmiştir. Tarihi en eski olan ebru kağıdı 1554 yılına aittir.

### DR. BÜLENT ÇİFTÇİ İLE KISA BİR RÖPORTAJ

#### Soru: Ebru sanatı ile ne zaman ve nasıl tanıştınız?

**Yanıt:** Yaklaşık 6 yıl önce hastanemizde Bahar şenlikleri kapsamında bir gösteri için gelen Ebru ustası Salih Elhan ile tanıştım, hocanın gösterisinden çok etkilenerek ben de denemek istedim, ilk 1 yıl hastanede çok sayıda arkadaşımızın katılımı ile hastanede kurs aldık, daha sonra ben hocanın atölyesine devam ederek çalışmalarımı sürdürdüm.

#### Soru: Ebru sanatında sizi cezbeden şey nedir?

**Yanıt:** Sanılanın aksine sadece çalışma sonrası ortaya güzel eserler çıkarmak değil beni cezbeden. Ebru atölyesinde

olmak, teknenin başına geçip neler yapacağını planlayıp, planlanan şeyleri gerçekleştirmeye çalışmak benim için tam bir meditasyon gibi oluyor. Atölyeye girmeden önce ne kadar gergin olursam olayım atölyeden çok dingin ve mutlu olarak çıkıyorum. Dahası A3 boyutunda bir ebru dakikalar içinde yapılabilmekte, bu nedenle daha çok deneysel çalışmalar yapılabilmektedir. 2 saatlik bir çalışma ile 10 tane ebru yapılabilmekte, bunlardan en az 2-3 tanesi de saklamaya değer nitelikte olabilmektedir.

#### Soru: Yaptığınız ebruları ne yapıyorsunuz?

**Yanıt:** Bugüne kadar yaptığım ebruların sanırım onda biri bende, diğerlerinin tümünü hediye ediyorum. Türkiye’de çeşitli illerde, dünyada çeşitli ülkelerde bana ait ebruların dostlarımla ve meslektaşlarımla yaşadığı mekanların duvarlarını süslediğini düşünmek beni mutlu ediyor.

#### Soru: Ebru ile ilgilenmek isteyen meslektaşlarımıza ne önerirsiniz?

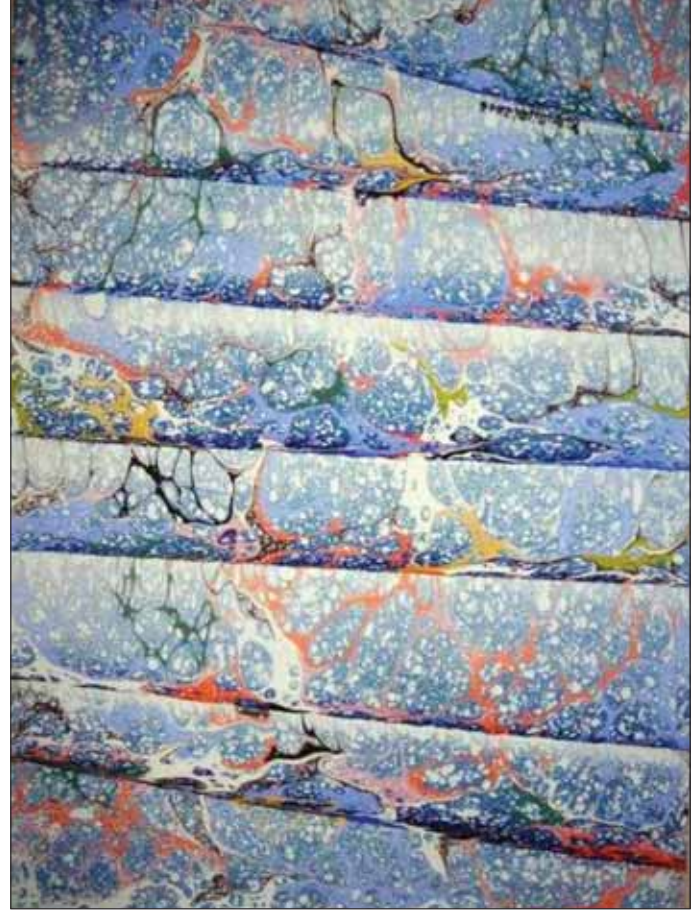
**Yanıt:** Öncelikle biraz ders almak, kullanılan malzemeleri tanımak ve temel bilgileri almak için gerekli. Daha sonra ebru yapmak için gereken malzemeleri satın alıp evde de devam edilebilir. Bu malzemeler oldukça ucuzdur ve kolayca temin edilebilir.





## BÜLENT ÇİFTÇİ KİMDİR?

Dr. Bülent Çiftçi 1969 yılında doğdu. Gaziantep Lisesi'nden ve Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Atatürk Göğüs Hastalıkları ve Göğüs Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde uzmanlık eğitimini tamamlayarak Göğüs Hastalıkları uzmanı oldu. ABD'de Thomas Jefferson Üniversitesi Uyku Merkezinde uyku eğitimi aldı. Halen Atatürk Göğüs Hastalıkları ve Göğüs Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Uyku Bozuklukları Merkezi sorumlusu olarak çalışmaktadır. Dr. Çiftçi Türk Toraks Derneği Uyku Bozuklukları Çalışma Grubu üyesi ve Uyku Derneği Okul Sekreterliği görevlerini yürütmektedir. 6 yıldır ebru ustası Salih Elhan'dan ebru dersleri alan Dr. Çiftçi 2006 yılında 9 Toraks Derneği Kongresi kapsamında bir sergi de açmıştır. Ayrıca amatör olarak fotoğrafçılık ile de ilgilenen Dr. Çiftçi evli ve 2 kız çocuk babasıdır.





## Fotoğraf Köşesi

Orhan Arseven, 1955 yılında Trabzon'da doğdu. 1979 İstanbul Tıp Fakültesi mezunu. Halen aynı fakültenin Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak çalışmakta. 1980'li yıllardan beri aktif olarak fotoğraf çekmekte. İki kişisel sergi açtı. Fotoğraf çekmenin hayatı paylaşmak olduğuna inanıyor. Fotoğraf çekerken sürekli bir yaşama sevinci ve özgürlük duygusu içinde...



Prof. Dr. Orhan Arseven

