



DOKTORLAR VE ŞAİRLER

YAZI: Ataol BEHRAMOĞLU
ataolb@yahoo.com

Doktorlar
ve şairlerin
yazgısı
birbirine
benzer.

Bir yurt dışı yolculuğunda elimin altında sözlüklerim olmadığı için “doktor” ve “şair” sözcüklerinin kökenbilimsel (etimolojik) bir araştırmasına girişemiyorum.

Doktor, hekim, tabip...
Şair, ozan...

Başka dillerde bu kavramları karşılayan başka sözcükler: *medecin, poet* vb...

Sezgilerim, bu sözcüklerin kaynaklarına doğru yolculuğun beni ilginç sonuçlara ulaştıracağını söylüyor...

En erken insan topluluklarında hekimlik ve şairlik işlevlerinin çoğu kez aynı kişi, bu gün “büyücü” dediğimiz kişi tarafından yerine getirilmesi rastlantı sayılamaz.

İnsanlar en baştan, hastalıkların sağaltımında bir takım sözlerin de yararlı olabileceğini düşünmüşler ve çoğu kez bunun gerçekliğini de görmüşlerdir.

Söz yaralayıcı olduğu kadar iyileştiricidir de...

Yaşamlarımız bu olgunun sayısız örneğiyle doludur.

Doktorlar ve şairler arasında var olduğunu duyumsadığım ve sözcüklerin kökeninde bulabileceğimi düşündüğüm yakınlığın kaynağı da buralarda olsa gerek.

Doktorlar, karşılıklarına kişiliklerimizin en yalansız, en güçsüz ve en korunmasız biçimiyle çıktığımız meslek grubunun insanlarıdır.

Hangi yaşta ve konumda olursak olalım, doktor karşısında tam bir teslimiyet içindeyizdir.

Şiir de insan ruhunun çırılçıplak ortaya konulması olarak değer taşır.

Uzmanlık alanı ne olursa olsun doktorun söyleyeceği söz herhangi bir söz olamaz. Çünkü bu söz, mutluluğumuzu ya da mutsuzluğumuzu belirleyecektir.

Doktorun suskunlukları da önemlidir.

Tıpkı şiirde olduğu gibi... Şiirde, söylenen sözler kadar, söylenmeyenler, söylenemeyenler de anlam taşır.

Şimdi konuya ilişkin düşüncelerimi biraz daha geliştirebilirim.

Doktor, konusunun uzmanı olduğu kadar, insan psikolojisinin de ustası olmalıdır. Yaptığı iş, teknik bir anlam taşıyan “tanı koyma” eyleminin çok ötesindedir çünkü... Sağaltım olgusu ve süreçleri de sadece teknikle açıklanamaz. Kuşkusuz, önemlidir bütün bunlar... Ama hepsinin üstünde ve ötesinde, insanca bir sıcaklıktır gereksinim duyduğumuz ve kimi kez sadece odur...

Şiir de böyledir...

Teknik bilgisi ve donanımıyla ustaca şeyler yazabilirsiniz. Bunlar estetik bir haz, bir etki de uyandırabilir. Ama asıl etkiyleyici ve kalıcı olan, teknik bakımından ustaca söylenmiş sayılmayacak olsalar bile, içtenlikle söylenmiş, insanca bir sıcaklık ve duygululuk taşıyan sözlendir...

Günümüzde ne yazık ki hekimliğin de şiirin de fazlaca tekniği indirgenmiş olduğunu görüyoruz.

Çocukluk yıllarımdan bu güne, doktorlara her zaman saygı

ve yakınlık duydum. Onların sıradan insanlardan daha farklı bir kişiliğe sahip olduklarını düşündüm ve çoğu kez bu düşüncemde yanılmadığımı gördüm.

Yine çocukluk yıllarımdan bu günlere tanıdığım, karşılaştığım doktorlar, her zaman biraz bilge, biraz şair kişiliklerdi.

Tersine durumlarla karşılaştığımda şaşırdım, bugün de şaşıyorum.

Şiire ve felsefeye uzak bir hekim, bence mesleğinde eksik biridir.

Tıpkı bunun gibi, insan ruhuna uzak şairler karşısında da, şiirine ilgi duysam da, her zaman şaşkınlık ve hayal kırıklığı yaşadım.

Kendilerine yaşamlarımızın en gizli sırlarını açtığımız doktorların da kişisel bir yaşamları, sırları, sorunları olduğunu düşünmeyiz pek.

Onlar sanki kendi dertleri, sorunları olmayan bir çeşit insa-

nüstü varlıklardır. Bunun hiç de böyle olmadığını, tanıdığımız, yakınımız bir doktorun hastalığında ya da yaşamdan ayrılışında acı biçimde anlarız. Bizim, pek de önemli olmayan ama çok önemsedığımız bir sıkıntımıza çare ararlarken, kendileri çok daha büyük sıkıntılar, sorunlar yaşamaktadırlar belki de...

Tıpkı şairler gibi...

Bir duygusallığımızı karşılayan, dile getiren, bir acımızı hafifleten, bizi umutsuzluktan kurtaran bir şiirin nasıl yazıldığını, hangi duygusal sancuların, hangi yaşantıların, hangi zorlu arayışların sonucunda ortaya çıktığını düşünmeyiz bile...

Önemli olan şiirdir çünkü, şair değil...

Tıpkı doktorun bireysel kişiliği ve sorunlarının, tanıları ve sözlerinin gölgesinde kalması gibi...

Bu da doktorlar ve şairler arasında bir başka yazgı benzerliği olsa gerek...

