



Elif ŞEN

e-posta: drelifsen@gmail.com



Editörden

Derneğimizin kuruluşunun 25. yılını kutluyoruz. İnsan yaşamına göre karar verirken “gençlik yılları”. Bir doktorun meslek yaşamına göre değerlendirdiğimizde ise “deneyim ve bilginin olgunluk çağı” olarak düşünebiliriz. Peki, bir uzmanlık derneği için... Burada bir genelleme yapamayız elbette. Derneğimiz için bu süre benim gözümde bakınca; her zaman gençlik enerjisiyle dolu, verimliliğin deneyimle bütünleştiği, ülkemiz insanlarının akciğer sağlığı, temiz hava soluma hakkının ekmek kadar, su kadar önemli olduğu bilinciyle hiç durmadan çalışma azminin çeyrek asrı demek. Yeni sayımızı hazırlarken biz de yirmi beşinci yılımıza özel olarak gençlik konusu ekseninde hem dünyaya hem de derneğimize bu gözlerle bakmayı istedik. Meslek yaşamımızda kahramanlarımızı, kendi alanımız ve tıp yaşamında değişenler ve değişmeyenleri, gençlerimizle her yıl biraraya geldiğimiz güncel eğitim metodlarıyla mesleki gelişimimize en önemli yatırımlarımızdan biri olan son kış okulumuzu anlattık. Pnömonyoz sempozyumunu, son aylardaki etkinliklerimizi ve 20. yıllık kongremize ait hafızamızı kayda geçirmek üzere sizlerle paylaşıyor ve dernek yazılı tarihçesine kayıt düşmeyi sürdürüyoruz. Başarı ve mutluluk ilişkisini yazar ve düşünür Düccane Cündioğlu’nun kaleminden, antropolojik olarak gençliği felsefeci gözüyle Betül Çotuksöken’den, ergenlerde beyin gelişimini ise ergen psikiyatrisi uzmanı Bedriye Öncü Çetinkaya’nın renkli anlatımıyla sizlere sunuyoruz. Bültenlerimize çok yönlülüğü, hayatın içindeki çeşitliliği taşımaya sürdürüyoruz. Gençlerimiz bize gençlik döneminde daha fazla görülen akciğer hastalıklarını anlatıyor, Türkiye’nin doğa harikalarına gezimiz devam ederken, sinema dünyasında bu sayımızda; “Kelebeğin Rüyası”na eleştirel gözle bakıp ardından genç yönetmen Kıvanç Sezer’le söyleşimizi sizlere aktarıyoruz. Türk Toraks Derneği ülkemizde meslek örgütü olarak hep geleceğe yönelik fikirlerin oluşturulması ve hayata geçirilmesi amacıyla yıllardır siz üyelerimizle beraber hep bir adım sonrasını değil, yıllar sonrasını düşünerek hareket etmektedir, bu perspektifi sunan “Gelecekte Türk Toraks Derneği” yazımızla 2017’den yıllar sonrasına birlikte bakalım istiyoruz.

Evet,

Yıllar akıp giderken, bizimle sonsuza kadar kalacağını ümit ettiğimiz,

Hiç geçmesin dediğimiz mevsimdir “Gençlik”...

Hayatımızın akışı da, Derneğimizin geleceği de hep gençliğin ışığıyla aydınlansın.



ZAMANDA YOLCULUK

Bültenimiz 21 Yaşında

Şimdi sizleri zamanda yolculuğa çıkarmak istiyorum izinizle. 1996 yılında ilk sayıda derneğimizin kuruluşunu anlattı bültenimiz bizlere. Beş yıl göz açıp kapayıncaya kadar geçtiyse de derneğimiz müthiş bir atılım içinde her gün hem üyeleri hem şubeleriyle giderek güçleniyor ve akciğer sağlığını iyileştirme hedefiyle tüm gücüyle çalışıyordu. Milenyum heyecanla beklediğimiz günlerdi ve yeni bin yılda Toraks Derneğinin "... yeni hedeflerini sizlerle birlikte hayata geçirebiliriz. Dernek çalışmalarına aktif olarak katılmanıza ve eleştirel katkılarınıza her zamankinden daha çok gereksinim duyuyoruz. Çünkü tarih böyle yazılıyor." demişti bizlere sayın **Ali Kocabaş**. Onuncu yılımızda ise yapılanları anlatmaya yetişmenin güçlüğü bültenimizin "ERS ile ortak üyelik başlamıştır", "Kronik solunum hastalıklarına karşı küresel işbirliği – GARD", "4. ve 5. Kış Okulları", "Birinci Basamakta Akciğer Sağlığı Sempozyumu", "9. Yıllık Kongre" başlıklarından anlaşılıyordu. 2009 yılında sayın **Muzaffer Metintaş** dernek başkanı olarak önsözde "...Büyümenin en büyük riski; muhafazakarlıktır. Büyüyen kuruluşlar güçlerini çok önemserler ve onu kaybetmekten korkarak, korumaya çalışırlar; muhafazakarlaşırlar; dışa kapanırlar; yeni sorunlarla karşı karşıya gelmeye korkarlar. Halbuki güçlü kültürü olan kuruluşlar, yeni sorunlarla karşılaşmaktan korkmazlar... Türk Toraks Derneği, alanında her sorunla karşı karşıya gelmeyi gelişmenin ve güçlenmenin kaynağı olarak görmektedir; çünkü onlara çözümler üretmektedir... Yeni gelişmeler bizi bekliyor; güçlü araştırma fonu ve desteği, araştırma ve eğitim bursları, temel sağlık sorunlarında boyut ve önlem çalışmaları, iş gücü planı (Beyaz Kitap), daha etkin okul, daha etkin kongre, daha fazla uluslararası toplantı, daha iyi merkez, daha bilinçli örgüt kadroları (Mor Kitap), Türkiye Göğüs Hastalıkları ve Göğüs

Cerrahisi Tarihi, daha yaygın e-egitim, icrayla ve yaşamayla daha fazla ve yönlendirici ilişki ve hepsinden önemlisi üyelerin yönettiği dernek..." yazdığında üye sayımız 2684 olmuştu ve alanındaki en büyük dernek haline gelmiştik. 2011 Aralık sayısı "**Geçmişten Bugüne 20. Yılında derneğimizin dönüm noktalarını dernek başkanlarımızın bir araya geldiği sohbet**"ın yanı sıra "Sağlıkta dönüşüm", "Performans, etik ve biz", "Sinema ve Tüberküloz" gibi alanımızı ilgilendiren farklı konulara da eğilen bir dergicilik anlayışıyla karşımıza çıkıyordu sevgili **Osman Elbek** editörlüğünde. Aralık 2013'te **Metin Akgün** editör olarak "**Optima Sperando, Spiro**" **En İyi Umarak Yaşıyorum (Nefes Alıyorum)** dedi bizlere ve içindekilere göz gezdirdiğimizde; "Bir Başka Sağlık Mümkün", "Bir Kitap: Beyaz Önlük Siyah Şapka", "Her Sorunun Çözümü Vardır", "Üniversitelerin Akademik Altyapı Sorunları" gibi birbirinden renkli yazıları okuma fırsatımız oldu. 2015 yılının Mayıs ayında bültenimizin kapağından başlıklarına "...Hayatta ne varsa bize, insana, mesleğimize dair Türk Toraks Derneği onu gündeme getirirken bültenimiz de bu çerçevenin yazılı bir taşıyıcısı şüphesiz..." yazan editörümüz **Levent Akyıldız**, bizlere **Edip Cansever** dizeleriyle "Bütün iyi kitapların sonunda, Bütün gündüzlerin, bütün gecelerin sonunda, Meltemi senden esen, Soluğu sende olan, Yeni bir başlangıç vardır" diyerek seslendi ve "Hava Kirliliği ve Sağlık Etkileri", "Ne garip hastalığı AŞK, ayı KOAH gibi...", "Shakespeare ve tıp", "Çevre Mücadeleleri ve Termik Santraller" başlıkları da hayat gibiydi aslında.

Son bültenlerimizde insanı meslek edinen bizler, göğüs hastalıkları alanında hayatın farklı dönemlerinde neler olup bitiyor bakmaya başladık. Kişisel tarihlerimizde, anılarımızda, kalemimizin hafızasında ne varsa döküldü sayfalarımıza, sinemaskop bir çocukluk filmi izledik son sayımızda, şimdi de bitmeyen gençlik diyoruz hep birlikte.

Elif ŞEN

