

# ESKİ DOSTUM

## CİN ALİ



**Dr. Serap DURU**

e-posta: akcalis@hotmail.com

*Dışkapı Yıldırım Beyazıt Eğitim ve  
Araştırma Hastanesi Göğüs Hastalıkları Kliniği,  
Ankara*

**İpek DURU**

*TED Ankara Koleji 6. Sınıf öğrencisi*

Bir kitapçıya girdiğinizde özellikle 70'li ve 80'li kuşakların yüzünde tatlı birer tebessüme yol açan Cin Ali kitaplarını yaşatmak için Ankara'da **Cin Ali Müzesi** açıldı. Bir şehrin ruhunu sokakları ve o sokaklarda yaşanan anılar yansıtır. Böyle bir özellik taşıyan Bülten Sokak 32 numarada açılan Cin Ali Müzesini bir cumartesi sabahı kızım İpek ve arkadaşı Duru ile ziyaret ettik. Cin Ali serisinin yazarı Rasim Öğretmenin ve müzenin hikayesini kızları; çocuk hastalıkları uzmanı Dr. Nesrin Kaygusuz Kalaycıoğlu ve mimar Nevin Kaygusuz Apaydın'dan dinleyerek sizlere aktarmak istedik. Ziyaretimizden önce Cin Ali'nin abları Kaygusuz Kardeşler ile program yaptığımız için bizi müzede karşıladılar ve keyifli bir sohbetimiz oldu. Kaygusuz kardeşler kitapların üretim ve tanıtımında çok emek harcamışlar. İşin mutfağında geçen çocukluk günlerini anlatırken her ikisinde gözlerindeki ışıltıyı, heyecanı görmemek imkansızdı.

Henüz daha mini mini birler iken ilk tanışılan on kitaplık Cin Ali serisini mesleğine aşık köy enstitüsü mezunu ilkököl öğretmeni olan Rasim Kaygusuz 1968 yılında kaleme aldı.

Cin Ali'nin Rasim Babası, on yedi yıl boyunca birinci sınıfları okutarak çocuklara okuma, yazmayı kolaylaştırmak için bu seriyi geliştirdi. Rasim Öğretmen, tasarlayıp hazırladığı Çözümlü Alfabe, Oyunla Okuma



Rasim Kaygusuz (1926-1988)  
ve öğrencileri



Cin Ali Serisi

Öğretimi, Resimli ve Hareketli Fişler, Çarpma ve Sayma Öğretimi gibi çalışmalarından sonra Cin Ali hikaye serisini yarattı. Cin Ali'nin Atı ile başlayan seri, Cin Ali'nin Topu, Cin Ali'nin Topacı, Cin Ali'nin Kara Gözlü Kuzusu, Cin Ali'nin Oyuncakları, Cin Ali Okula Başlıyor, Cin Ali Okulda, Cin Ali Çocuk Bahçesinde, Cin Ali ile Berber Fil ve Cin Ali Kır Gezisinde hikayeleri ile devam ederek sona eriyor.

Rasim Öğretmenin geliştirdiği tüm bu eserlerin tek amacı çocuklara okuma ve yazmayı sıkılmadan sevecekleri bir şekilde öğretmek oldu.

O yıllarda Rasim Öğretmen, kendisi gibi öğretmen olan eşi Remziye Hanım ile birlikte Ankara'daki okulları dolaşarak serinin tanıtımını yaptı. İki-üç harflik sözcükler ve kısa cümlelerden oluşan farklı seviyelerdeki hikayeleri içeren bu seri, televizyon ve gazetenin ulaşamadığı ücre köylere kadar ulaştırıldı. Kısa zamanda büyük beğeni toplayarak Türkiye Cumhuriyeti ilköğretim programında yardımcı kitap olarak 35 yıl okutuldu. Cin Ali karakteri için tüm vücudu aynı kalınlıkta çizgilerden oluşan ve başındaki kasketi hiç çıkarmayan 'Çöp Adam' şeklindeki çizimler kullandı. Cin Ali okumaya yeni başlayan çocukların kahramanı oldu. Şu anda Kahraman Cin Ali ile yetişen bu nesiller ülkemizin dört bir yanına dağılmış durumda.



Cin Ali müzesi girişi  
(Serap-İpek Duru, Nesrin Kaygusuz  
Kalaycıoğlu, Nevin Kaygusuz Apaydın,  
Duru Gürsan).

Müze gelince, doğrusu çok sıcak bir ortam size bekliyor. Girişte bahçeye serpiştirilmiş masalarda çayınızı, kahvenizi keyifle yudumlayabiliyorsunuz. Bu keyiften sonra müzenin kafe ve hediyelik eşya bölümlerini gezebilirsiniz. Rasim Öğretmenin yarattığı tüm Cin Ali ile ilgili materyaller müzede mevcut. Müze henüz tam olarak faaliyete geçmemiş. Nesrin ve Nevin kardeşler müzeyi en iyi şekilde hazırlayıp sunmak istiyorlar. Cin Ali Vakfı, çocuk kütüphanesinde gelecek günlerdeki planmaları arasında. Ek olarak müzede her çarşamba akşamı belgesel gösterimi yapıyor.

Ülkemizde sınırlı sayıda çocuk müzesi olması nedeniyle Cin Ali müzesinin değeri çok büyük. Müzede yalnızca Cin Ali ile ilgili değil Türkiye Cumhuriyeti eğitim tarihinde kullanılan kitap, kıyafet gibi materyallerin sergilenmesi hedefleniyor. Her yaş grubu için eğitici ve öğretici bir müze olacak gibi görünüyor.

İpek ve Duru'nunda bu geziden keyif alması ve Cin Ali'nin öyküsünü ilk ağızdan dinlemeleri beni ayrıca se-



Duru Gürsan

İpek Duru

vindirdi. Kesin açılış için davet sözü aldıktan sonra Nesrin ve Nevin kardeşler ile vedalaşarak müzeden ayrıldık.

"Müzeler, bir ulusun kimliği olma misyonunu taşımasının yanı sıra aynı zamanda uygarlıkları bize bırakan insanların zevklerinin, sevdalarının, düşüncelerinin, inançlarının, davranışlarının, yaşam tarzlarının korunduğu ve bu mirasın geleceğe taşındığı mekanlardır. Geleceği görebilmek için geçmişi bilmek, bir başka deyişle yarınları sadece bugünün değil, geçmişin üzerine de inşa etmek gerekir ki, bu da tarihi yaşatan ve unutturmeyen müzelerle sağlanabilir." diyor Ulu Önder Atatürk'ümüz.

Cin Ali müzesinde her yaştaki insanın seveceği, Türkiye Cumhuriyeti eğitim tarihini belgeleyen bir müze olacağından şüphemiz yok.

Bu müzeyi gezmek hem benim geçmişe özlemimi giderdi hem de Rasim Öğretmene olan vefa borcumu hafifletti. İpek ve Duru'nun da Cin Ali'yi tanınması adına çok iyi bir fırsat oldu.



cin ali  
müzesi

Bülten sok. No: 32  
Kavaklıdere/ANKARA